

Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство образования и науки Забайкальского края
Администрация Акшинского муниципального округа
МБОУ «СОШ с. Акша»

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждено»
Методическим объединением учителей начальных классов МБОУ «СОШ с. Акша» Протокол №_1 «27» августа 2024 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ с.Акша» Серобобова И.Н./_____/	Директор МБОУ «СОШ с.Акша» Воронцовская В.А.. /_____/
		Приказ №1 от « 29» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

для 4-а класса, программа «Школа России»

срок реализации - 1 учебный год

Составитель программы: Забелина Елена Николаевна,
учитель начальных классов, стаж работы- 41 год,
соответствует занимаемой должности

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программ начального общего образования и авторской программы Л. Ф. Климановой «Литературное чтение» (учебно-методический комплект "Школа России").

Цель обучения литературному чтению: формирование читательской компетенции младшего школьника.

Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- 1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста - правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- 2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- 3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- 4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, - через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Требования к планируемым результатам изучения программы

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
- переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся получит возможность для формирования следующих регулятивных УУД:

- формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся получит возможность для формирования следующих познавательных УУД:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из , проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, районной, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание учебного предмета.

Раздел учебного курса	Кол – во часов	Содержание
Введение. Былины. Летописи. Жития	9 ч	О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».
Чудесный мир классики	17 ч	1. П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); 2. А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!...», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик - Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».
Поэтическая тетрадь	11 ч	1. Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; 2. А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; 3. Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; 4. А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; 5. И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; 6. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; 7. И. А. Бунин. «Листопад».
Литературные сказки	12 ч	1. В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; 2. П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; 3. С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; 4. В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».
Делу время – потехе час	7 ч	1. Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; 2. В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».
Страна детства	6 ч	1. Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; 2. К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; 3. М. М. Зощенко. «Елка».
Поэтическая тетрадь	3 ч	1. В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; 2. С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; 3. М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».
Природа и мы	8 ч	1. Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; 2. А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; 3. М. Пришвин. «Высочка»; 4. К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; 6. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».
Поэтическая тетрадь	3 ч	1. Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; 2. С. А. Клычков. «Весна в лесу»; 3. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; 4. Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».
Родина	3 ч	1. И. С. Никитин «Русь»; 2. С. Д. Дрожжин. «Родине»; 3. А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; 4. Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».
Страна «Фантазия»	5 ч	Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».
Зарубежная литература	11 ч	1. Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; 2. Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; 3. М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; 4. С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Учебный предмет «Литературное чтение» входит в предметную область «Филология» обязательной части учебного плана МБОУ « С О Ш» на 20 19-2020 учебный год. На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится - 95 ч (3 ч в неделю)

Система оценивания и нормы оценок по литературному чтению 4 класс

Оценка «5» ставится, если ученик:

полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки 5, но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Чтение стихотворений наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Оценка «1»- совсем не знает стихотворение.

Выразительное чтение

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" -допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка «1» - допущены ошибки по всем требованиям

Пересказ текста

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Виды контрольно – измерительных материалов

Вид работы	Количество за год	№ урока
Проект «Создание календаря исторических событий» Проект «Природа и мы»	2	№ 9 № 73
Оценка достижений	6	№ 26, 37, 49, 56, 62, 76
Проверка техники чтения		

Формы организации учебных занятий

Формы занятий

1. Урок
2. Работа в паре, группе, индивидуально
3. Выполнение тестовых занятий

Виды деятельности учащихся

1. Самостоятельная работа
2. Работа в группе, паре, индивидуально
3. Работа с дополнительными источниками
4. Решение проблемных ситуаций
5. Выполнение творческих заданий
6. Проектирование

Виды организации учебной деятельности

1. Урок
2. Тест
3. Урок – экскурсия
4. Урок – путешествие
5. Урок – выставка
6. Урок – игра

Виды контроля:

- вводный, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточке, тест, контрольная работа

Материально-техническое обеспечение учебного предмета

Литературное чтение 4 класс

УМК

- Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. – М. «Просвещение», 2013
- С. В. Кутявина. Поурочные разработки по литературному чтению. 4 класс. М.- «Вако», 2017

Печатные пособия

Портреты поэтов и писателей.

Технические средства обучения

Компьютер.

Электронно-образовательные ресурсы

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

www.nachalka.com - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению в 4-а кл

№	Названия разделов и темы уроков	Кол-во ч	Дата (план)	Дата (факт)
1	Вводный урок. Знакомство с учебником	1		
Летописи, былины, жития – 8 ч				
2	Летописи. «И повесил Олег щит на вратах Царьграда»	1		
3	События летописи – основные события Древней Руси.	1		
4	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»	1		
5	Былина и её герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки»	1		
6	Былины. «Ильины три поездочки»	1		
7	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	1		
8	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древне-русской литературы.	1		
9	Обобщающий урок. Наши проекты «Создание календаря исторических событий»	1		
Чудесный мир классики – 17 ч				
10	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1		
11	П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	1		
12	П. П. Ершова «Конёк-Горбунок» .Характеристика героев.	1		
13	А. С. Пушкин «Няне»	1		
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1		
15	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Стихотворная форма	1		
16	Герои и их поступки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».	1		
17	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Деление сказки на части.	1		
18	М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека»	1		
19	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Хорошие и плохие поступки людей	1		
20	М. Ю. Лермонтов «Ашик –Кериб»	1		
21	М. Лермонтова «Ашик-Кериб»	1		
22	Л.Н. Толстой. Повесть «Детство»	1		

23	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень»	1		
24	А. П. Чехов «Мальчики»	1		
25	Обобщающий урок КВН «Чудесный мир классики»	1		
26	Оценка достижений	1		
Поэтическая тетрадь – 11 ч				
27	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	1		
28	Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко»	1		
29	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	1		
30	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот»	1		
31	А. Н. Плещеев «Дети и птичка»	1		
32	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1		
33	Н. А. Некрасов «Школьник»	1		
34	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки..»	1		
35	И. А. Бунин «Листопад».	1		
36	Обобщающий урок-игра «Поэтическая тетрадь»	1		
37	Оценка достижений	1		
Литературные сказки – 12 ч				
38	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
39	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1		
40	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1		
41	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
42	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1		
43	П. П. Бажов «Серебряное копытце»	1		
44	П. П. Бажов «Серебряное копытце» Отражение в сказке реальной жизни.	1		
45	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
46	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
47	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1		
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		
49	Обобщение. Оценка достижений.	1		

	Делу время- потехе час – 7 ч			
50	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1		
51	Е. Л. Шварц «Сказки о потерянном времени».	1		
52	В. Ю. Драгунский «Главные реки»	1		
53	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1		
54	В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		
55	В.В Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	1		
56	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	1		
	Страна детства – 6 ч			
57	Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		
58	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Взаимоотношения детей и взрослых.	1		
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1		
60	К.Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»	1		
61	М. М. Зощенко «Елка»	1		
62	Обобщающий урок «Страна детства». Оценка достижений.	1		
	Поэтическая тетрадь – 3 ч			
63	В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1		
64	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»	1		
65	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1		
	Природа и мы – 8 ч			
66	Д. Н. Мамин– Сибиряк «Приемыш»	1		
67	А. И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		
68	М.М. Пришвин «Выскочка»	1		
69	Е. И. Чарушин «Кабан»	1		
70	Е. И. Чарушин «Кабан». Юмор в произведении	1		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1		
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1		
73	Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	1		
	Поэтическая тетрадь – 3 ч			
74	Б. Л. Пастернак «Золотая осень», С. А. Клычков «Весна в лесу»	1		

75	Д. Б. Кедрин «Бабье лето», Н. М. Рубцов «Сентябрь», С. А. Есенин «Лебедушка»	1		
76	Обобщение. Оценка достижений.	1		
Родина – 3 ч				
77	И.С. Никитин «Русь»	1		
78	С. Д. Дрожжин «Родине»	1		
79	А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске...»	1		
Страна Фантазия – 5 ч				
80	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		
81	Е.С. Велтистов «Приключение Электроника»	1		
82	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1		
83	К. Булычев «Путешествие Алисы»	1		
84	К. Булычев «Путешествие Алисы».	1		
Зарубежная литература – 11 ч				
85	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
86	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
87	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1		
88	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1		
89	Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1		
90	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
91	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика персонажей	1		
92	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1		
93	Библейские сказания. Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	1		
94	Сказания о Христе. Сельма Лагерлеф. «В Назарете».	1		
95	Обобщающий урок- путешествие « По следам прочитанных произведений»	1		